



## PERSÖNLICHE DATEN

---

<b>Geburtsdatum</b>	22. Februar 1963
<b>Geburtsort</b>	Jerewan (Republik Armenien)
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutschland
<b>Familienstand</b>	geschieden, 1 Tochter (geb. 1994)
<b>Postanschrift</b>	Wichertstr. 10 A 10439 Berlin
<b>Mobiltelefon</b>	+49 173 2556013
<b>E-Mail</b>	kontakt@stepanart.net stepanart@web.de
<b>Homepage</b>	www.stepanart.net

VITA

---

- 2007 – 2013**      **Grüner Salon der Volksbühne,  
Cafe Theater Schalotte & Luisenkirche Berlin  
Haus am Schüberg & Zeiseshallen Hamburg etc.**  
Solokonzerte mit Chanson-Programm:  
„Dahin“, „Ohne dich“, „Wunderbarer Traum“...  
*Sänger-Liedermacher*
- 06/2012**            **Video-Performance Berlin / Genua**  
„The end of the process“  
Projekt von Pietro Mele  
*Hauptdarsteller*
- 02/2010 – 06/2012**    **Heimathafen Neukölln & Hebbel am Ufer Berlin,  
Bühne der Kulturen Köln etc.**  
„Nicht ich bin der Mörder“- Der Prozess Talaat Pascha  
Freies Projekt / Dokumentartheater-Performance  
*Schauspieler*
- 05/2009 – 05/2011**    **Kunstpallast-Berlin / IABW**  
Künstlerisches Sozialprojekt  
*Schauspieler-Sänger-Liedermacher*
- 09/2009 – 11/2009**    **Hebbel am Ufer Berlin / HAU 2**  
„Man braucht keinen Reiseführer für ein Dorf, das man sieht“  
von Tim Staffel  
*Schauspieler*
- 11/2008 & 09/2011**    **Ballhaus Naunynstraße Berlin**  
„Kahvehane“-Projekt (Theater Parcours)  
*Schauspieler*
- 03/2008 – 06/2008**    **Kleines Theater am Südwestkorso Berlin**  
„Ein Winter unterm Tisch“ von Roland Topor  
*Schauspieler*
- 09/2007 – 02/2008**    **IABW**  
Künstlerisches Sozialprojekt „KIS“  
*Schauspieler-Sänger-Liedermacher*
- 03/2007**            **Bühne der Kulturen Köln**  
„Beast on the moon“ nach Richard Kalinoski  
*Hauptdarsteller*
- 07/2006 – 05/2007**    **Theater unterm Dach Berlin / Staatliches Jugendtheater Armenien**  
„Märchen vom letzten Gedanken“ nach Edgar Hilsenrath  
*Hauptdarsteller*

- 03/2006 – 06/2006**    **THEATER NETZ02 Göttingen**  
„Brandrodung“, Dokumentartheater-Performance / Stückentwicklung  
*Schauspieler*
- 05/2005 – 08/2005**    **Kameratraining im Camera Actor's Studio**  
Institut für Schauspiel, Film und Fernsehen, Berlin  
*Schauspieler*
- 09/1999 – 08/2005**    **Theater an der Ruhr Mülheim**  
Zahlreiche Aufführungen in Deutschland und im Ausland,  
Internationale Theaterfestivals  
*Schauspieler*
- 09/1987 – 08/1999**    **Staatliches Experimentelles Theater Jerewan**  
*Schauspieler & Regisseur*
- 08/1998 – 02/1999**    **Goethe-Stipendium des Goethe-Instituts München  
& des Internationalen Theaterinstituts (ITI) Berlin**  
*Weiterbildung für Regie am Theater an der Ruhr Mülheim*
- 09/1997 – 12/1997**    **Goethe-Stipendium der Thüringer Staatskanzlei**  
*Forschungsaufenthalt am Theater Altenburg-Gera*
- 09/1993 – 06/1998**    **Freie Humanistische Universität Jerewan**  
Forschungsthema: Deutsche Theaterkunst heute  
*Studium / Germanistik & Kulturwissenschaften*
- 1991 – 1992**            **Gründung des Theaterstudios „Kumairy“ Jerewan**  
*Regisseur & Schauspieler*
- 1990 – 1991**            **Gründung des Theaterstudios „Gissane“ Jerewan**  
*Regisseur & Schauspieler*
- 1988 – 1991**            **Volkstheater am Armenischen Volksbildungshaus Jerewan**  
Die Auszeichnung der Inszenierung „Der Posaunenbläser Don Raffaele  
Chianese“ nach Peppino de Filippo als beste Volkstheater-Inszenierung  
des Jahres 1991  
*Künstlerischer Leiter & Regisseur*
- 1986 – 1987**            **Experimentelles Theater am Ästhetikzentrum Jerewan**  
*Schauspieler*
- 1984 – 1987**            **Kindertheater am Pionierhaus des Erebuni-Bezirks Jerewan**  
*Regisseur & Theaterpädagoge*
- 09/1980 – 06/1984**    **Staatliche Pädagogische Hochschule Jerewan**  
Abschluss: Diplom in Schauspiel und Regie  
*Studium Regie & Schauspiel*

**09/1980 – 06/1982**    **Filmstudio ArmenFilm**  
*Schauspiel-Ausbildung mit Schwerpunkt Film*

**1979 – 1984**        **Volkstheater Nor-Aresch Jerewan**  
*Schauspieler & Diplom-Arbeit*